



Convegno internazionale

L'ARTE RUPESTRE DELLE ALPI
Capo di Ponte - Valcamonica
Giovedì 21-domenica 24 ottobre 2010

Giovedì 21 ottobre

- 15.00 Registrazione relatori presso la Città della Cultura di Capo di Ponte (BS).
Inaugurazione esposizione *"I cavalieri della Forra di Paspardo. I dipinti dell'età del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica"* a cura di Mauro Colella.
- 16.30 Apertura convegno e saluti dei rappresentanti degli Enti locali.
- | | |
|-------------------|--|
| Umberto Cerqui | <i>Presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici</i> |
| Emmanuel Anati | <i>Direttore del Centro Camuno di Studi Preistorici</i> |
| Umberto Sansoni | <i>Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP</i> |
| Francesco Manella | <i>Sindaco di Capo di Ponte</i> |
| Simona Ferrarini | <i>Ass. alla cultura della Comunità Montana di Valle Camonica</i> |
| Carlo Personeni | <i>Presidente FEDERBIM</i> |
| Francesco Gelfi | <i>Presidente BIM di Valle Camonica</i> |
- 20.00 Cena inaugurale presso l'hotel "Sorriso" di Darfo Boario Terme.

Venerdì 22 ottobre

- Sessione I: Alpi centrali** *Chairman: Umberto Sansoni*
- 9.00 Umberto Sansoni *Riflessioni di base sull'arte rupestre alpina*
- 9.20 Alberto Marretta *Influssi figurati esterni e rielaborazioni locali nell'arte rupestre camuna dell'arte del Ferro: lo stato della questione*
- 9.40 Angelo Fossati *The state of research in the rock art tradition of Valcamonica-Valtellina, Northern Italy*
- 10.00 Antonio Biganzoli *Incisioni rupestri nel bacino imbrifero del Lago Maggiore*
- 10.20 Alberto Pozzi* *Incisioni rupestri e sacralità preistorica nel comasco*
- 10.30 Cristina Gastaldi *L'arte rupestre delle Alpi Centrali (Valchiavenna, Valtellina, Valcamonica): panoramica e confronti*
- 11.00 *Break*
- 11.15 Ausilio Priuli *Cultura figurativa e manifestazioni minori in Valcamonica e arco alpino: collocazioni, relazioni spaziali e contenuti culturali*
- 11.35 Gaudenzio Ragazzi *Danze circolari e in linea dell'età del bronzo e del ferro nella regione alpina e aree limitrofe. Un approccio.*
- 11.55 Angelo Martinotti *"Paesaggi umani" della preistoria valtellinese nell'arte rupestre dell'età del Rame*
- 12.15 Francesco Pace *Petroglifi schematici nel territorio della provincia di Sondrio. Lo stato della ricerca*
- 12.35 Stefania Casini *Incisioni rupestri alle sorgenti del Brembo (Carona, Bergamo)*
- 12.55 Silvana Gavaldo *Caratteri d'area: ricorrenze e peculiarità nelle scene d'arte rupestre alpina*
- 13.15 Dibattito
- 13.35 *Pranzo*
- Emmanuel Anati
- 14.45 Luigi Luca Cavalli Sforza *Dibattito Archeoweb*
- Pierluigi Bolmida
- 16.30 *Break*

Sessione II: Alpi Marittime e Lunigiana

Chairman: Henry De Lumley

- 17.00 Henry De Lumley *Le mont Bego, Alpes-Maritimes. Les secteurs des Merveilles et de Fontanalba. Unité et diversité*
- 17.20 Annie Echasseux *Le mont Bego, Alpes-Maritimes. L'organisation des gravures*
- 17.40 Nicoletta Bianchi *Monte Bego: Contesto cronologico e culturale*
- 18.00 Andrea Arcà *Comparison between the most ancient phases of the two main alpine rock art poles, Mount Bego and Valcamonica*
- 18.20 Emanuela Paribeni*
Roberta Iardella* *Le statue stele della Lunigiana: la situazione alla luce delle ricerche della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*
- 18.40 Anna Maria Tosatti
Giancarlo Sani *Incisioni rupestri nella Toscana nord-occidentale*
- 19.10 Carmelo Prestipino *L'arte rupestre nella provincia di Savona: lo stato della ricerca*
- 19.30 *Dibattito*
- 20.00 *Cena*

Sabato 23 ottobre**Sessione III: Alpi Occidentali**

Chairman: Andrea Arcà

- 9.00 Andrea Arcà *Arte rupestre nelle Alpi Occidentali, quadro generale crono- tipologico*
- 9.20 Angelo Fossati *Alpi occidentali e Valcamonica nell'età del Ferro, confronti stilistici*
- 9.40 Damien Daudry*,
Angelo Fossati *L'arte rupestre in Valle d'Aosta, il punto della situazione*
- 10.00 Filippo Gambari *L'arte rupestre preistorica in Piemonte: riflessione e ultimi dati*
- 10.20 Pierre Corboud *Les roches gravées et les stèles anthropomorphes du Valais (Suisse)*
- 10.40 *Dibattito*
Break

Sessione IV: Alpi centro-orientali

Chairman: Annaluisa Pedrotti

- 11.20 Annaluisa Pedrotti
Umberto Tecchiati *Aspetti dell'arte rupestre nella prima età dei metalli dell'area alpina atesina*
- 11.40 Franco Nicolis *Stele ed idoli antropomorfi in Trentino: dati recenti e nuove prospettive*
- 12.00 Fabio Cavulli e
Giampaolo Dalmeri *La coppellazione come fenomeno diacronico legato al territorio: il Trentino Alto – Adige*
- 12.20 *Dibattito*
- 12.40 *Pranzo*
- 14.00 Ferrante Nardi
Fabio Gaggia
Marta Bazzanella *Le caratteristiche dell'arte rupestre del Monte Baldo*
- 14.20 Giovanni Kezich
Luca Pisoni
Laura Toniutti *Le scritte dei pastori del Monte Cornon in Valle di Fiemme: nuovi dati dalla ricerca*
- 14.40 Umberto Sansoni *Il Sasso Rosso (BI) nel quadro rupestre alpino*
- 14.50 Adriano Gaspani *Il Sasso Rosso: un punto di riferimento geografico protostorico e storico per le comunità del Cadore.*
- 15.10 Franz Mandl* *Felsbilder in den Nördlichen Kalkalpen Österreich und Bayern*
- 15.30 *Dibattito*

Sessione V: Turismo culturale: itinerari e didattica

Chairman: Tiziana Cittadini

- 15.50 Tiziana Cittadini *La musealizzazione delle aree con arte rupestre preistorica*
- 16.10 Silvia Sandrone *Le Musée départemental des Merveilles à Tende (Alpes-Maritimes, France): gravures rupestres, médiation culturelle et valorisation d'un patrimoine*
- 16.30 Dario Seglie* *Progettare il futuro: l'arte rupestre per i figli dei nostri figli (a cura di S. Sandrone)*
- 16.50 *Dibattito*
- 20.00 *Cena*

Domenica 24 ottobre

Sessione VI: Le Alpi e l'Europa

Chairman: Gerhard Milstreu

- 9.00 Raffaella Poggiani Keller *Aggiornamenti su recenti ricerche della Sovrintendenza in Lombardia*
- 9.30 Gerhard Milstreu *Rock Art in Scandinavia - Images and Finds – Dating and Interpretation*
Towards an integral management of Galician petroglyphs: the Rock Art Archaeological Park (Campo Lameiro, Pontevedra) as an experience.
- 9.50 Jose Manuel García Rey *Possible Protohistoric contacts between the Alps and the Iberian Peninsula analyzed through rock art examples*
- 10.10 Fernando Coimbra *In search for common paradigms: can foreign perspectives be helpful for studying the Alpine rock art?*
- 10.30 Andrzej Rozwadowski* *Archetypes of the motives of the common Indo-European myths and their transformation into Rock Art*
- 10.50 Gregor Vahanyan *Rapporto tra arte rupestre britannica e alpina*
- 11.10 Mila Simoes de Abreu
- 12.00 *Dibattito*
Buffet
Visita al sito di Pagherina -Dos del Pater
Partenza dei partecipanti