



CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI
DIPARTIMENTO VALCAMONICA E LOMBARDIA

Via Somnavilla 12 A
25050 Niardo (BS)
tel. 0364 330439
segreteria@simbolisullaroccia.it
www.simbolisullaroccia.it

Niardo, 19/10/2009

COMUNICATO STAMPA

OGGETTO: Cavalieri dell'età del Ferro dipinti su una parete delle Scale di Paspardo (Valcamonica).

In seguito alla segnalazione di B. S. Hansen, collega danese che ha individuato una parete con dipinti sulle Scale di Paspardo (pubblicato in Adoranten 2009), una prospezione del nostro Dipartimento, con lo stesso Hansen, ha appurato la presenza di quattro eccezionali nuclei dipinti in rosso, fra cui si distinguono 3 cavalieri, un grosso volto ed una sagoma antropomorfa in bianco: le immagini sono poste in un'unica placca di arenaria, in un punto particolarmente scosceso, di difficile accesso, sul lato destro della forra del torrente Re di Tredenusa.

La qualità figurativa è alta con dettagli che ben rendono, in un caso, l'elegante sagoma del destriero, la cresta dell'elmo e la veste del cavaliere, purtroppo mutilo per distacco doloso di parte della superficie. Incredibile ed unico il volto, a grandezza naturale, in cui si distinguono la sagoma della testa, del collo e l'abbozzo di occhi, naso e bocca.

Le figurazioni attribuibili alla Tarda età del Ferro (IV-I sec. a. C.) hanno pochi significativi paralleli in altre quattro località con dipinti dell'area (Paspardo, Campanine, Figna) e piene risposdenze con tipologie note nei ricchi siti d'arte rupestre (incisioni) circostanti.

Completa l'insieme l'incisione di una croce e della data 1560.

Siamo di fronte al più bel pannello dipinto dell'arte rupestre camuna (e centro-alpina) in un'area che probabilmente rivelerà ulteriori novità.

Le indagini sull'elaborazione delle immagini digitali è in corso e l'anteprima sarà presentata al prossimo XXIII Valcamonica Symposium (Capodiponte, 28 Ottobre-2 Novembre 2009).

Il Direttore
Umberto Sansoni



