

# VALCAMONICA

la valle della preistoria

## 2008

L'arte rupestre della Valcamonica festeggerà nel 2009 i 100 anni dalla scoperta e i 30 dall'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

Perchè questo grandioso patrimonio divenga di effettiva conoscenza e godimento pubblico, è opportuno accompagnare la visita alle aree istoriate con attività didattiche, eventi, animazioni.

Su questa linea si stanno muovendo i responsabili dei Parchi con arte rupestre in tutto il mondo e le giornate di incontro avranno il duplice obiettivo di mettere a confronto le varie proposte ed attività organizzate dai parchi con arte rupestre, ma anche presentare quanto si sta producendo nei parchi della Valcamonica.

Un confronto tra operatori del settore, ma anche la possibilità per gli studiosi e gli appassionati di vivere in prima persona alcune proposte didattiche e ludiche che possono accompagnare la visita alle rocce istoriate.

Le comunicazioni, gli spettacoli, le performances e le visite sono aperti al pubblico. Per le attività con le scuole del 28 novembre e la cena del 29 novembre è richiesta la prenotazione tel 0364 42091

EVENTO ORGANIZZATO DA



**CENTRO CAMUNO  
DI STUDI PREISTORICI**

Capo di Ponte (Bs) ITALIA  
tel 0364 42091 e-mail ccspreist@tin.it

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



**Regione Lombardia**

*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



**PROVINCIA  
DI BRESCIA**

*Assessorato alle  
Istituzioni e Beni Culturali,  
Fidelizzazione della  
Identità, Culture  
e Lingue Istituzionali*



**Arte Rupestre  
della Valle  
Camonica**  
dal 1980/1981



**Gruppo Istituzionale  
di Geordineamento**



**Arte Rupestre  
della Valle Camonica**  
Sito Storico n. 54



**Comune di  
DARFO B.T.**



**Comune di  
CAPO DI PONTE**



**COMUNITÀ  
MONTANA  
Valle Camonica**



**Consorzio Comuni  
BIM  
Valle Camonica**

Camuna Cavi s.r.l.  
Camuna Installazioni s.p.a.  
Diamalteria Italiana s.r.l.  
Gruppo Lucefin s.p.a.  
Gruppo Valle Camonica Servizi s.p.a.  
Impresa Edile P.A.C. s.p.a.  
Lions Club Valle Camonica  
S.I.A.S. segnaletica stradale s.p.a.

# VALCAMONICA

la valle della preistoria

## 2008

# PERCORSI



di scoperta  
di studio  
di visita

**28 NOVEMBRE**  
**Nadro - Museo della Riserva Naturale**  
**29-30 NOVEMBRE**  
**Breno - Palazzo della Cultura**

14.00 - 17.30

**L'ARTE DI GIOCARE IMPARANDO: L'ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Laboratori didattici rivolti a bambini e insegnanti della scuola primaria che potranno così avvicinarsi al mondo dell'archeologia, alla scoperta dei materiali naturali usati dai nostri antenati. Due i laboratori proposti: "Scoprire i colori della Preistoria" per i bambini di prima e seconda e "Lo sviluppo della tecnologia nel Neolitico" (a cura del Centro Ricerca e Laboratori dalla Riserva Naturale) (su prenotazione)

- 9.00 Apertura degli stand con le proposte didattiche dei gruppi operanti in Valcamonica  
9.05 Saluto delle autorità  
9.20 Introduzione ai lavori (M. Rizza e T. Cittadini)

**MODELLI ED APPROCCI ALLA DIDATTICA**

- 9.30 Il ruolo della didattica e della comunicazione nei parchi con arte rupestre (E. Anati)  
9.45 Musei ed educazione al patrimonio (M.G. Diani)  
10.00 Proposte per l'apprendimento applicate allo studio della storia (W. Fornasa)  
10.15 Evoluzione del turismo scolastico: opportunità e punti critici nella nostra regione (D. Alleva)  
10.30 Apprendere l'arte: percorsi e strategie pedagogiche. Presentazione di esperienze italiane ed estere (M. Speraggi)  
11.00 L'importanza della manualità nello sviluppo del bambino (B. Brignoni e M. Grassi)  
11.30 Confronto e discussione

**PASSATO E FUTURO DELLA DIDATTICA DELL'ARTE RUPESTRE**

- 12.00 I servizi didattici offerti dai parchi con arte rupestre in Valcamonica  
13.00 Pausa pranzo

- 14.30 Esperienze di didattica attiva e percorsi ambientali in Valcamonica (A. Domenighini)  
15.00 L'esperienza didattica dell'archeologia rupestre e preistorica dal museo didattico d'arte e vita preistorica di Capo di Ponte e la sua evoluzione nell'archeodromo e nell'Archeopark (A. Priuli)  
15.30 Dopo i laboratori i percorsi. Proposte per l'evoluzione della didattica dai siti rupestri al patrimonio culturale (A. Domenighini e H. Hermans)  
16.00 Aggiornamenti sui nuovi percorsi di visita in Valcamonica: preistoria, romanità e medioevo (T. Cittadini)  
16.15 Confronto e discussione

**ESPERIENZE E PROPOSTE A CONFRONTO**

- 16.30 Progetti d'arte ambientale: documentazione del parco della Repubblica di San Marino (A. Sedioli)  
17.00 A scuola di museo: proposte ed attività per parchi archeologici, musei e siti di interesse storico-ambientale (M. Speraggi)  
17.15 Lavori nel museo didattico della preistoria a Coira (C. Foppa)  
17.30 Le attività di animazione del Parco del Fiume Tago (Portogallo)  
18.00 Proposte editoriali e strumenti didattici per la scuola. L'esperienza di Vulci, parco archeologico integrato (M. Speraggi)  
18.15 Percorsi di scoperta. La ricerca sul campo, i confronti, la ricostruzione storica (U. Sansoni)  
18.30 Discussione di un documento sulle proposte relative alla didattica applicata all'arte rupestre

**ETNOGASTRONOMIA E SPETTACOLO.****EVENTI CHE POSSONO ACCOMPAGNARE UNA VISITA ARCHEOLOGICA**

- 19.30 "A cena con la storia" Buffet con piatti della Roma imperiale con accompagnamento musicale (a cura di Sound Center) (su prenotazione)

10.30 - 12.30

**PRESENTAZIONE DEL III RAPPORTO MONDIALE SULL'ARTE RUPESTRE**

Il Terzo Rapporto Mondiale sull'Arte Rupestre è stato realizzato dal Prof. E. Anati su incarico dell'UNESCO: un intervento di vasto respiro che inquadra il fenomeno dell'arte preistorica nel contesto mondiale

12,30 Pausa pranzo

13.30 Appuntamento presso il Palazzo della Cultura e spostamento con mezzi propri a Campanine di Cimbergo, Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo. Visita guidata al nuovo percorso attrezzato

15.30 Spettacolo "Incanti di Pietra" e castagnata di chiusura presso le Foresterie del Bosco, in località Figna di Cimbergo (a cura di L'Ontano Verde)

