



CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI

Via Macon 25044 Aprica (BS), Italy
 Tel. +39 030 44.420 Fax +39 030 44.425.2
 E-mail: ccs@tin.it
 www.ccs.it

L'arte rupestre camuna e il suo territorio
 di A. Casanova e M. De Santis
Tirano - Edolo 23-25 novembre 2007

PROGRAMMA DEFINITIVO

VENERDÌ 23 NOVEMBRE Tirano, Sala delle Vedove a Tirano
 7.00 Sa o de re A o à re Ra resen an t n t Pa t oc na o
 R co do d a de t ace
 In a p az one de a os a "MMA el M Sco c s a p re s o a da re occo d
 V a ca on ca, V a re na re t on"
 8.00 R n resco con odo c a c a de a on a re n a de t t s i o
 20.00 re na na a re re t t no a re n o a ano

SABATO 24 NOVEMBRE Tirano, Sala delle Vedove a Tirano
 7.00 A re t a a o de a p a Sess one p res de t p q. L. Sanson
 7.30 A na Il quadro dell'arte rupestre nelle Alpi Centrali
 7.40 L. Sanson re L'arte rupestre della Valtellina Centrale e della Valchiavenna.
 S. Sa a do Caratteri e confronti nelle Alpi Centrali
 8.00 S Ra re L'arte rupestre dei Grigioni; vecchi e nuovi ritrovamenti
 8.30 ba t o
 8.45 In re a t o
 9.00 R t res a de a o
 9.05 A. Bossa t L'arte rupestre della Media e Alta Valtellina allo stato attuale delle ricerche
 9.25 A. Ma t t Il popolo degli scutiformi: iconografia delle "rappresentazioni topografiche" in Valtellina tra Eneolitico ed età del Bronzo
 9.45 M. S. S one Teglio: rinvenimenti di frammenti litici e di massi incisi (1997-2006). Convergenze e divergenze con coevi monumenti camuni
 10.05 . Sa s a d Rocce a coppelle e segni storici nella Val Malenco e nuove segnalazioni a Tirano
 10.25 S. onsa a Arte schematica nel Canton Ticino e confronti con altre aree delle Alpi svizzere
 10.45 ba t o
 11.00 p anzo
 11.43 R res a de a o
 11.50 V s a a re a re a t re o t re d a re s o re S. S o ann d re o
 12.30 R t res a de a o na re a t re n a re n do o (cena re no a re n o a do o)

Nel corso delle giornate di venerdì e sabato le scuole di Tirano potranno visitare la mostra accompagnate dai ricercatori impegnati nello studio dell'arte rupestre.

DOMENICA 25 NOVEMBRE Edolo, Sala L. C. Anonima

- 12.20 Sa. o de r A o à
- 12.35 A r t a a o de a Seconda Sess one p r e s e d e p q. L. Sanson
- 12.40 A. A t c a *Arte rupestre della Valtellina. Restituzione e analisi delle figure incise: il caso delle figure topografiche*
- 13.00 R. Sa a d r L. S r r *L'arte rupestre schematica nell'area di Edolo, Sonico, Corteno Golgi e dell'Alta Valcamonica*
- 13.30 S. So a h o r A. Ma r e i a *Berzo Demo, loc. Loa (BS): nuovi dati sui rapporti fra scrittura e incisioni rupestri nel quadro della protostoria camuna.*
- 13.50 b a i o
- 14.00 f n r i t a o
- 14.30 R r e s a d e a o
- 14.35 M. S a s s *L'arte rupestre della Val di Scalve*
- 14.50 A. B a n z o *L'arte rupestre attorno al Lago Maggiore*
- 15.05 S. R a a z z *Una stele pre-romana nel campanile della chiesa di Esine?*
- 15.20 L. F a t t *Il nodo di Salomone ed i segni storici nell'arte rupestre delle Alpi Centrali*
- 15.35 b a i o
- 16.00 P a n z o
- 16.00 R r e s a d e a o
- 16.00 V s i a a s i r e s d e 'A a v a c a o n c a (M o r e n d e r f a r e)
- 16.00 S i t a d e a o t r a t e n z a d e a t c a n t