



IV Convegno di Studi sull'arte schematica non figurativa nell'arco alpino  
Saviore dell'Adamello (BS)  
Villa Sacro Cuore  
28-30 Ottobre 2005

## **COPPELLE E DINTORNI SAVIORE DELL'ADAMELLO 2005**

Arte rupestre schematica non figurativa  
nelle Alpi

### **PROGRAMMA**

Venerdì 28 ottobre

h. 16,00-17,00:

Accoglienza, registrazione e sistemazione presso Villa Sacro Cuore

h. 18,00:

Inaugurazione, saluto delle autorità:

Alberto Tosa: Sindaco di Saviore dell'Adamello

Alessandro Bonomelli: Presidente della Comunità Montana

Umberto Sansoni: Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

Giancarlo Maculotti: Assessore alla Cultura Comunità Montana

Vittorio Ducoli: Direttore del Parco dell'Adamello

Ulf Bertilsson: Presidente CAR-ICOMOS (Comité International pour l'art rupestre)

Umberto Cerqui: Presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici

h. 19,00:

Presentazione delle novità editoriali:

Solano-Marretta 'Grevo: *alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*';

Biganzoli 'Valle Strona Arcaica: *territorio storia e preistoria nelle incisioni rupestri*';

Beckensall 'Rock Art in Kilmartin'

Posters a cura di: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Cooperativa Archeologica le Orme dell'Uomo

Associazione Culturale Morphosis

Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

h. 20,00:

cena inaugurale

Sabato 29 ottobre

### **I SESSIONE (h. 8,30-13,00)**

**Chairman:** Ulf Bertilsson

: Coppelle e dintorni: dati acquisiti e questioni aperte. L'esempio del fenomeno in quota.

: Le coppelle dei primordi.

: Schematic Art in Middle Sweden.

: Rock Art in Denmark.. Cupmarks in Context.

Ore 10,45: coffee break

: Cup marks from Northwest of the Iberian Paeninsula.  
: British Geometrical Rock Art  
: Una panoramica aggiornata dell'arte rupestre schematica in Svizzera.  
: Hellenic Rock Art: Cupmarks Configurations and Patterns.  
: Il parco nazionale del Jbel Sarhro in Marocco. Arte Rupestre, natura, cultura tra le montagne dell'Atlante ed il deserto del Sahara.

Ore 12,30: dibattito

Ore 13,00: pausa pranzo

## **II SESSIONE (ore 14,30-19,00)**

**Chairman:** Raffaella Poggiani-Keller

! : Contesti preistorici e protostorici con arte schematica in Valle Camonica: i dati degli scavi nella Lombardia prealpina centro-orientale  
" : Geografia di un "segno minore": i massi coppelati della Val Senales.  
#: Tipologia e cronologia delle coppelle nell'arte rupestre della Valle Camonica e dell'Arco Alpino.  
Coppelle e spirali nelle Valli del Moncenisio  
\$ : Coppelle e ghiacciaie.

Ore 16,15: coffee break

% : The Rocca of Cavour and the Prehistorick Paintings Ecomuseum in the Western Alps. New Prospective in Rock Art Museology.  
\$ : Vaschetta rupestre in gabbro nel sito metallurgico preistorico del Vallun Du Longis.  
& : Arte schematica al lago Couvert (Valle d'Aosta) ed aree limitrofe.  
& : Carta archeologica digitale della Bessa.

Ore 18,30: dibattito

Ore 20,00: cena

Ore 21,00: Visita al centro storico di Saviore con esibizione di coro alpino

Domenica 30 ottobre

## **III SESSIONE (h. 8,30- 12,30)**

**Chairman:** Alberto Pozzi

\$\$ " : Un "segno minore", coppeloni con canaletto di deflusso. Rocce incise a Montecchio sud (Colico Provincia di Lecco)  
" " : Nuove rocce incise in Valsaviore e nell'area camuna.  
: Incisioni rupestri lungo i sentieri ad alta quota dei mesolitici.  
: Itinerari culturali in Val di Scalve: una via delle coppelle tra paganesimo e cristianesimo.

Ore 10,30: coffee break

' : Il castelliere di Saviore e l'astronomia dei Camuni.  
' : La coppella in località storico-archeologiche e nell'ambiente montano in Valle d'Aosta.  
' : La Valle del Giardino: coppelle e non solo. Alpi Apuane-Toscana.  
' : "Ses d'la lesna"

Ore 12,00: dibattito

Ore 12,30: pranzo

Ore 14,30: Visita guidata al sito di Plot Campana (Saviore)

Ore 16,00: Chiusura dei lavori.