



IV Congress on Schematic and Non-Figurative Rock Art in the Alps
Saviore dell'Adamello (BS)
Villa Sacro Cuore
28-30 Ottobre 2005

CUP MARKS and ABOUT SAVIORE DELL'ADAMELLO 2005

Schematic Rock Art in the Alps

PROGRAM

Friday October 28

h. 16,00-17,00:

Arriving, recording and lodging at Villa Sacro Cuore

h. 18,00:

Opening session, welcome from the authorities:

Alberto Tosa: Sindaco di Saviore dell'Adamello

Alessandro Bonomelli: Presidente della Comunità Montana

Umberto Sansoni: Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

Giancarlo Maculotti: Assessore alla Cultura Comunità Montana

Vittorio Ducoli: Direttore del Parco dell'Adamello

Ulf Bertilsson: Presidente CAR-ICOMOS (Comité International pour l'art rupestre)

Umberto Cerqui: Presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici

h. 19,00:

Presentation of new publications:

Solano-Marretta '*Grevo: alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*';

Biganzoli '*Valle Strona Arcaica: territorio storia e preistoria nelle incisioni rupestri*';

Beckensall '*Rock Art in Kilmartin*'

Posters a by: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Cooperativa Archeologica le Orme dell'Uomo

Associazione Culturale Morphosis

Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

h. 20,00:

Opening dinner

Saturday, October 29

I SESSION (h. 8,30-13,00)

Chairman: Ulf Bertilsson

: Coppelle e dintorni: dati acquisiti e questioni aperte. L'esempio del fenomeno in quota.

: Le coppelle dei primordi.

: Schematic Art in Middle Sweden.

: Rock Art in Denmark.. Cupmarks in Context.

Ore 10,45: coffee break

: Cup marks from Northwest of the Iberian Paeninsula.
: British Geometrical Rock Art
: Una panoramica aggiornata dell'arte rupestre schematica in Svizzera.
: Hellenic Rock Art: Cupmarks Configurations and Patterns.
: Il parco nazionale del Jbel Sarhro in Marocco. Arte Rupestre, natura, cultura tra le montagne dell'Atlante ed il deserto del Sahara.

Ore 12,30: debate

Ore 13,00: lunch

II SESSION (ore 14,30-19,00)

Chairman: Raffaella Poggiani-Keller

! : Contesti preistorici e protostorici con arte schematica in Valle Camonica: i dati degli scavi nella Lombardia prealpina centro-orientale
" : Geografia di un "segno minore": i massi coppelati della Val Senales.
#: Tipologia e cronologia delle coppelle nell'arte rupestre della Valle Camonica e dell'Arco Alpino.
Coppelle e spirali nelle Valli del Moncenisio
\$: Coppelle e ghiacciaie.

Ore 16,15: tea break

% : The Rocca of Cavour and the Prehistorick Paintings
Ecomuseum in the Western Alps. New Prospective in Rock Art Museology.
\$: Vaschetta rupestre in gabbro nel sito metallurgico preistorico del Vallun Du Longis.
& : Arte schematica al lago Couvert (Valle d'Aosta) ed aree limitrofe.
& : Carta archeologica digitale della Bessa.

Ore 18,30: debate

Ore 20,00: dinner

Ore 21,00: Visit to Savio's historical centre; Alpin chorus' show

Sunday, October 30

III SESSION (h. 8,30- 12,30)

Chairman: Alberto Pozzi

\$\$ " : Un "segno minore", coppelloni con canaletto di deflusso.
Rocce incise a Montecchio sud (Colico Provincia di Lecco)
" " : Nuove rocce incise in Valsaviove e nell'area camuna.
: Incisioni rupestri lungo i sentieri ad alta quota dei mesolitici.
: Itinerari culturali in Val di Scalve: una via delle coppelle tra paganesimo e cristianesimo.

Ore 10,30: coffee break

' : Il castelliere di Saviove e l'astronomia dei Camuni.
: La coppella in località storico-archeologiche e nell'ambiente montano in Valle d'Aosta.
: La Valle del Giardino: coppelle e non solo. Alpi Apuane-Toscana.
: "Ses d'la lesna"

Ore 12,00: debate

Ore 12,30: lunch

Ore 14,30: Guided visit to the site of Plot Campana (Saviore)

Ore 16,00: Conclusion.