



IV Congress on Schematic and Non-Figurative Rock Art in the Alps
Saviore dell'Adamello (BS)
Villa Sacro Cuore
28-30 Ottobre 2005

CUP MARKS and ABOUT SAVIORE DELL'ADAMELLO 2005 Schematic Rock Art in the Alps

PROGRAM

Friday October 28

h. 16,00-17,00:

Arriving, recording and lodging at Villa Sacro Cuore

h. 18,00:

Opening session, welcome from the authorities:

Alberto Tosa: Sindaco di Saviore dell'Adamello

Alessandro Bonomelli: Presidente della Comunità Montana

Umberto Sansoni: Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

Giancarlo Maculotti: Assessore alla Cultura Comunità Montana

Vittorio Ducoli: Direttore del Parco dell'Adamello

Ulf Bertilsson: Presidente CAR-ICOMOS (Comité International pour l'art rupestre)

Umberto Cerqui: Presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici

h. 19,00:

Presentation of new publications:

Solano-Marretta '*Grevo: alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*';

Biganzoli '*Valle Strona Arcaica: territorio storia e preistoria nelle incisioni rupestri*';

Beckensall '*Rock Art in Kilmartin*'

Posters a by: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Cooperativa Archeologica le Orme dell'Uomo

Associazione Culturale Morphosis

Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

h. 20,00:

Opening dinner

Saturday, October 29

I SESSION (h. 8,30-13,00)

Chairman: Ulf Bertilsson

Umberto Sansoni: Coppelle e dintorni: dati acquisiti e questioni aperte. L'esempio del fenomeno in quota.

Emmanuel Anati: Le coppelle dei primordi.

Ulf Bertilsson: Schematic Art in Middle Sweden.

Gerhard Milstreu: Rock Art in Denmark.. Cupmarks in Context.

Ore 10,45: coffee break

Ferdinando Coimbra: Cup marks from Northwest of the Iberian Paeninsula.

Stan Beckensall: British Geometrical Rock Art

Gionata Consagra: Una panoramica aggiornata dell'arte rupestre schematica in Svizzera.

Giorgio Dimitriadis: Hellenic Rock Art: Cupmarks Configurations and Patterns.

Dario Seglie-Pietro Ricchiardi: Il parco nazionale del Jbel Sarhro in Marocco. Arte Rupestre, natura, cultura tra le montagne dell'Atlante ed il deserto del Sahara.

Ore 12,30: debate

Ore 13,00: lunch

II SESSION (ore 14,30-19,00)

Chairman: Raffaella Poggiani-Keller

Raffaella Poggiani-Keller: Contesti preistorici e protostorici con arte schematica in Valle Camonica: i dati degli scavi nella Lombardia prealpina centro-orientale

Fabio Cavulli: Geografia di un "segno minore": i massi coppellati della Val Senales.

Angelo Fossati-Andrea Arcà: Tipologia e cronologia delle coppelle nell'arte rupestre della Valle Camonica e dell'Arco Alpino.

Coppelle e spirali nelle Valli del Moncenisio

Gian Antonio Biganzoli: Coppelle e ghiacciaie.

Ore 16,15: tea break

Dario Seglie-Mauro Cinquetti-Pietro Ricchiardi: The Rocca of Cavour and the Prehistorick Paintings Ecomuseum in the Western Alps. New Prospective in Rock Art Museology.

Anna Gattiglia-Maurizio Rossi: Vaschetta rupestre in gabbro nel sito metallurgico preistorico del Vallun Du Longis.

Mauro Colella: Arte schematica al lago Couvert (Valle d'Aosta) ed aree limitrofe.

Alberto Vaudagna: Carta archeologica digitale della Bessa.

Ore 18,30: debate

Ore 20,00: dinner

Ore 21,00: Visit to Savio's historical centre; Alpin chorus' show

Sunday, October 30

III SESSION (h. 8,30- 12,30)

Chairman: Alberto Pozzi

Alberto Pozzi-Giovanni Beltramelli: Un "segno minore", coppelloni con canaletto di deflusso. Rocce incise a Montecchio sud (Colico Provincia di Lecco)

Silvana Gavaldo: Nuove rocce incise in Valsaviove e nell'area camuna.

Ausilio Priuli: Incisioni rupestri lungo i sentieri ad alta quota dei mesolitici.

Maurilio Grassi: Itinerari culturali in Val di Scalve: una via delle coppelle tra paganesimo e cristianesimo.

Ore 10,30: coffee break

Adriano Gaspani: Il castelliere di Saviove e l'astronomia dei Camuni.

Mirko Cianci-Francesco Prinetti: La coppella in località storico-archeologiche e nell'ambiente montano in Valle d'Aosta.

Giancarlo Sani-Romano Falaschi: La Valle del Giardino: coppelle e non solo. Alpi Apuane-Toscana.

Edgardo Fusi: "Ses d'la lesna"

Ore 12,00: debate

Ore 12,30: lunch

Ore 14,30: Guided visit to the site of Plot Campana (Saviore)

Ore 16,00: Conclusion.