

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **UMBERTO SANSONI**  
Indirizzo **26, via I maggio, 25050, Niardo (Bs), Italia**  
Telefono **0364 339046**  
Fax  
E-mail **u.sansoniibero.it**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 07 MARZO 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1979 docente in vari istituti  
Dal 1981 al 2010 Docente di lettere e storia presso l'IPPSSCT "Ghislandi" di Breno (BS)  
Dal 1986 direttore del dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della pubblica Istruzione, CCSP, Enti, Istituti Archeologici
- Tipo di azienda o settore Settore scientifico ed educativo
- Tipo di impiego Docenze, relazioni, comunicazioni, lezioni , stesura testi e articoli
- Principali mansioni e responsabilità Docente e Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP  
È membro dell'I.C.O.M.O.S. (International Council on Monuments and Sites), dell'A.A.R.S. (Association des Amis de l'Art Rupestre Saharien) e del C.A.R. (Committee on Rock Art), del Comitato Scientifico del Parque Arqueologico de l'arte rupestre della Galizia (Spagna), del Ninxia Rock Art Research Institute (Cina) ed è nel direttivo della sezione Italia Nostra di Valcamonica (Presidente dal 1997 al 2002).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1977 Laurea in Paletnologia - Università di Bologna
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lettere, Storia, Archeologia, Storia dell'Arte, Simbologia, Storia delle Religioni  
Partecipazione ad una missione nel Negev (1979) ed ha guidato missioni di studio in Italia, nel Sahara (1979,1980,1984), in Scandinavia (dal 1985 al 2002), in Inghilterra (1988 e 2003), in Irlanda (1996), in Francia (dal 1989 al 2004), in Austria e in Svizzera (dal 1996), in Spagna (1999), in Cina (2000), in Portogallo (2001), in Gran Bretagna (2003), in Galizia (2005), in Germania (2005). Dal 1986 è Direttore del *Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici*. Dal 1976 dirige gruppi di lavoro negli annuali campi archeologici estivi in Valcamonica del *C.C.S.P.*; dal 1983 è responsabile degli stessi campi archeologici.  
*Per quanto concerne le attività in campo esplicitamente didattico ha organizzato, (partecipando anche come relatore), corsi di aggiornamento per insegnanti e per operatori turistico culturali dal 1981.*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

--

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Dal 1985 progetta e organizza le Sessioni del Dipartimento Valcamonica e Lombardia all'interno dei Simposi Internazionali del Centro Camuno di Studi Preistorici che si realizzano in Italia e all'estero.
- 14 Gennaio-22 Marzo 1995: corso di aggiornamento su Arte preistorica e Medioevale nelle Alpi Lombarde - Milano
- 21 Novembre 1996- 13 Febbraio 1997: corso di aggiornamento "Simboli e Archetipi"
- 25 Febbraio-20 Maggio 1988: corso di formazione per operatori culturali per la Proloco di Sellero
- 6-28 Febbraio 2000: corso di formazione per animatori culturali per la Proloco di Capodiponte
- 12 Marzo-26 Aprile 2002: corso di aggiornamento e formazione su Archeologia, arte e tradizione in Valcamonica presso la sede del Dipartimento
- 1 Ottobre-7 Novembre 2003: corso di aggiornamento e formazione su Archeologia, arte e tradizione storico-simbolica presso la sede del Dipartimento
- 27 Ottobre-24 Novembre 2004: corso di Archeologia, mito e simbolo nell'arte rupestre presso l'Auditorium del Museo di Scienze Naturali di Brescia
- 11 Aprile-16 Maggio: corso introduttivo all'Archeologia, arte e cultura per il Comune di Sonico
- 8-13 Ottobre- 2007 partecipazione alla XLII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. "L'arte preistorica in Italia" con l'intervento "Lo stato della ricerca: sintesi sulle nuove scoperte, gli studi tematici ed i caratteri di zona"
- novembre 2007 Organizzazione del convegno "L'arte rupestre nelle culture pre e protostoriche delle Alpi camuno-telline e dei Grigioni" tenutosi a Tirano-Edolo
- 14 Marzo 2009 partecipazione al Convegno "Gli animali da lana e da fibra: nuove opportunità per la montagna" -Università degli Studi di Milano, facoltà di Agraria sede di Edolo (BS) con la relazione: "Allevamento e tessitura nella preistoria alpina"
- 28-29 Novembre 2009 partecipazione al Convegno di Studio sull'area istoriata di Campanine di Cimbergo- Cimbergo (BS) con la relazione: "Campanine di cimbergo: caratteri d'area e peculiarità tematici-simboliche"
- 13-15 Maggio 2010 partecipazione al Convegno organizzato dall'AARS "L'arte rupestre nel Sahara all'Università di Bergamo" con l'intervento "Figurazioni di maternità e allattamento nell'arte sahariana. I confronti nell'arte rupestre euro-asiatica"
- 21-24 Ottobre 2010 Organizzazione del Convegno Internazionale "L'arte rupestre delle Alpi" presso la Cittadella Cultura di Capodiponte (BS) e partecipazione con gli

interventi sulle riflessioni sull'arte rupestre alpina e sui dipinti dell'età del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica

- 2010 docenza nel corso di guida turistica organizzato dal CFP G. Zanardelli- Provincia di Brescia su "Elementi di Archeologia nell'ambito camuno"
- 5-9 Ottobre 2011 partecipazione al Convegno "The 10th Conference of the International Society for Sciamanic Research con l'intervento "The mytic estati and stamani hypotesis on the Alpine rock art", Varsavia
- 14-16 Giugno 2012 partecipazione al Convegno Internazionale "Mappe di Pietra. Archeologia, arte rupestre e concezione del paesaggio" Capodiponte (BS) con l'intervento "Mappe delle origini. Considerazioni sulle prime raffigurazioni topografiche nel contesto tardo Neolitico-Calcolitico dell'area camuno-tellina (con S. Gavaldo)
- 9-12 Ottobre 2012 partecipazione al Convegno Internazionale "Picturing the Bronze Age" organizzato dall'Università di Göteborg – Svezia con l'intervento "L'arte rupestre alpina e scandinava dell'età del Bronzo: un'unica matrice culturale in una rete di influssi continentali"- Svezia
- 21-23 Ottobre 2011 partecipazione al seminario per Dirigenti scolastici, insegnanti e operatori nel turismo scolastico con un accompagnamento guidato al parco nazionale di Naquane nell'ambito della rassegna Del Bene e del Bello. Giornate del Patrimonio culturale della Vallecmonica
- Ha inoltre realizzato le mostre: L'arte rupestre alpina (Algeri – Istituto Italiano di Cultura, 1980) I simboli, gli dei, i guerrieri - L'epopea in immagini di una comunità preistorica alpina: l'arte rupestre di Sellero, Valcamonica tenutasi a Brescia (Piazza della Loggia) nel 1987 e Il Nodo di Salomone, Simbolo e Archetipo di alleanza nel 1998-1999, (Grado, Desenzano, Boario T., Falconara M.). Ha organizzato diversi convegni fra cui "Coppelle e Dintorni" (Saviore dell'Adamello 2005) e Simboli nei millenni (Brescia 2006). " L'arte rupestre nelle culture pre e protostoriche delle Alpi camuno-telline e dei Grigioni" (Tirano-Edolo 2007) e "Arte rupestre nelle Alpi" (Capodiponte 2010).

CAPACITÀ E COMPETENZE --

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE --

ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Progetta e organizza dal 1983 i Campi Archeologici estivi che si svolgono annualmente per il rilevamento e analisi di arte rupestre in Vallecmonica con il successivo studio.

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni principali:

1987 L'arte rupestre di Sellero

1994 Le più antiche pitture del Sahara. L'arte delle Teste Rotonde

1995 Il segno e la storia. Arte rupestre preistorica e medievale in Valchiavenna

1995 L'arte rupestre del Pià d'Ort. La vicenda di un santuario preistorico alpino

1998 Il Nodo di Salomone, Simbolo e Archetipo di alleanza

1999 Simboli sulla roccia: l'arte rupestre della Valtellina centrale dalle armi del Bronzo ai segni cristiani

2001 Il Segno Minore. Arte rupestre e tradizione a Pisogne e Piancamuno

2006 La Sacralità della Montagna. La Valsaviore, Le Alpi, i Monti degli Dei

2009 Lucus Rupestris. Sei millenni di ar